



Dossier de Presse



Le projet

La genèse

Dans le but d'améliorer la visibilité de l'offre touristique du territoire, il était important pour la communauté de communes de déterminer un positionnement pertinent. La réalisation d'un diagnostic de territoire a permis de faire émerger une stratégie. Il semblait cohérent de développer l'éco-tourisme, le slow tourisme appelé aussi tourisme durable. Conscient du potentiel que possédait notre région, l'office de tourisme s'est alors engagé dans un programme d'accompagnement opérationnel soutenu par l'ADEPFO (organisme de formation) en s'appuyant sur la démarche départementale Terra Gers®. De cet accompagnement a germé l'idée de créer un sentier d'initiation au dessin. Ce projet a abouti le 19 septembre 2019 avec l'inauguration à Saint Elix d'Astarac, du *Sentier Dessin du Kazé*. Le second axe de travail s'est articulé quant à lui autour d'un sentier artistique pour proposer aux visiteurs une balade courte, ponctuée d'œuvres d'art faisant écho au Land'Art. La volonté d'offrir aux visiteurs le temps d'observer la nature et de l'aborder avec un regard différent s'est ainsi déclinée sur ce second sentier.

Quelques informations et chiffres clés

Localisation du sentier : **Simorre**

Attrait supplémentaire du positionnement : Départ des sentiers de randonnée vers le *Yané* et le *Kazé* (œuvres de Land'Art)

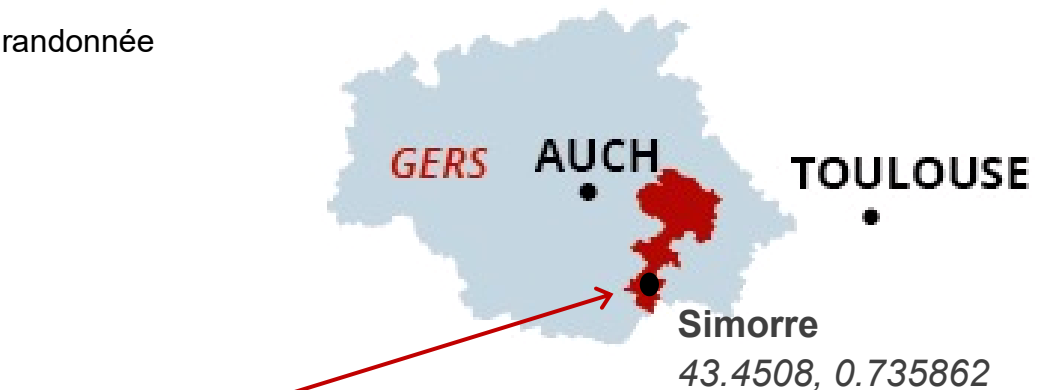
Distance : **4 km**

Durée : 1h30

Aménagement du sentier : **5 œuvres d'art**

Période : 2017 (fiche projet) - 2019 (installation)

Financement : Région Occitanie, Département du Gers, Pays Portes de Gascogne, **Communauté de Communes Coteaux Arrats Gimone**



Le Sentier

L'intérêt du Sentier

Ce parcours a été imaginé pour sensibiliser le grand public à une démarche artistique en pleine nature. Les œuvres installées sensibilisent les visiteurs de façon interactive, ludique ou pédagogique à l'univers artistique et au Land'Art. Cet ensemble d'œuvres amène le visiteur à avoir un regard artistique sur l'environnement local et permet une meilleure approche des œuvres déjà présentes sur le territoire communautaire : le « Yané », le « Kazé » et la « Nourrice ».

Ethique

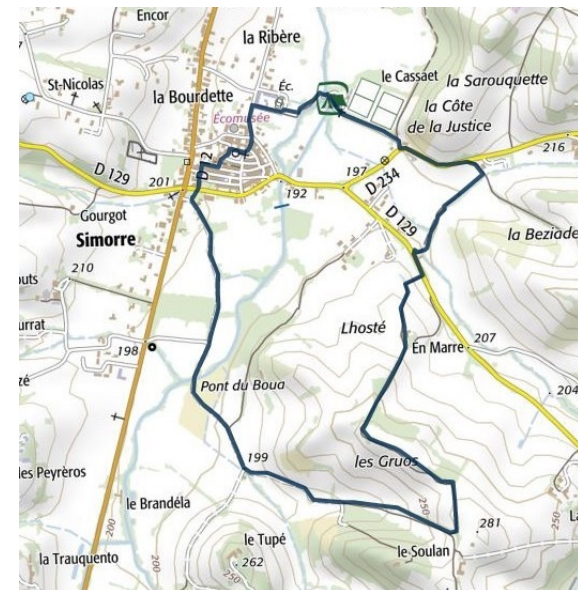
Par respect des principes de développement durable, l'artiste a travaillé avec des artisans locaux, de différents corps de métiers, pour mettre en valeur leurs savoir-faire. Par la notion de « local » comprendre ici, en priorité des artisans basés dans un rayon de 40 km autour du sentier, favorisant ainsi la démarche de développement durable et limitant l'impact sur l'environnement.



Le parcours

Le sentier est basé sur des chemins de randonnées existants, labellisés PR® par la Fédération de Randonnée Pédestre.

Les œuvres sont positionnées sur des parties communales ou des terrains privés pour lesquels les propriétaires concernés ont donné leurs accords.



L'artiste - Coline Vergez



Scénographe-Plasticienne, Coline Vergez développe depuis une quinzaine d'années, à travers sa profession et dans son travail de plasticienne, une recherche artistique en écho à sa vision du monde et à ses questionnements sur celui-ci. Exerçant dans le théâtre, son travail de scénographe l'amène à réfléchir, concevoir et réaliser des décors répondant aux exigences esthétiques et techniques de ce milieu.

Parallèlement à ce travail, elle est persuadée que l'art n'est pas dédié à une élite et milite pour son accessibilité pour tous. Elle développe depuis 2005 une réflexion sur l'art dans l'espace public, et plus particulièrement en milieu rural.

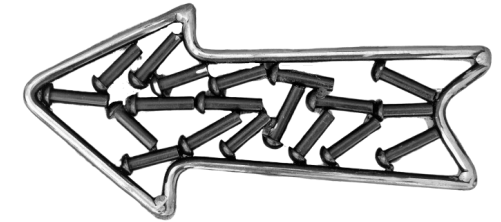
« Je suis convaincue qu'il faut sortir l'art de nos théâtres et de nos musées pour l'amener là où on l'attend le moins, sur nos places de villages et dans nos chemins, et j'œuvre en ce sens sur différents projets.

Mon travail d'artiste plasticienne cherche également à questionner le monde sur ses dérives consuméristes et son rapport à l'obsolescence ; ceci par deux types de créations artistiques : certaines réutilisant des matériaux de récupération (ce qui leur donne une nouvelle vie), et d'autres en intégration parfaite avec leur environnement naturel. »

Le travail de Coline est porté par le besoin de créer des images rares et interpellantes, qui servent son propos. Il l'amène à réfléchir sur l'espace, sa construction et son influence sur ceux qui y évoluent. Coline porte un grand intérêt à ces derniers, et à la manière dont ils peuvent entrer en résonance avec leur environnement et y évoluer. Elle cherche notamment à offrir à son public, d'avoir une action sur ses œuvres, de les comprendre, les atteindre, et ainsi de les rendre accessibles. Ses œuvres cherchent à toucher et à être touchées.

Le balisage

Coline a inclus dans son projet artistique l'accompagnement au cheminement du visiteur. Le parcours choisi pour ce projet n'étant pas balisé, des flèches pour orienter le visiteur le long du sentier, dont une au point de départ, ont été installées. Ces aides au cheminement sont de petites créations artistiques, en cohérence avec les œuvres du sentier et font partie intégrante de l'ensemble artistique.



Fléchage

Le panneau situé au point de départ (parking du foirail à Simorre) reprend le nom que l'artiste a donné au parcours « Sentier à p'Art ». Il est placé au niveau des fléchages de départ des parcours de randonnée pédestre PR[®]. Il indique également la distance à parcourir pour faire la promenade.

Jean-Michel Carcy a réalisé, d'après croquis, une 20ème de flèches toutes aussi différentes les unes que les autres, entre humour, art, récup et interaction, elles vous montrent le chemin. Les oiseaux de *Kriss Fabr'Hic*, en matériaux de récupération, ponctuent le chemin pour que jamais vous ne vous perdiez.



Collaborations

Jean-Michel Carcy, ferronnier d'art (Seissan) a réalisé les flèches.

Jean-Michel travaille ce métal noble qu'est le fer pour faire de l'art qu'il affectionne ; ses coups de cœur peuvent aller de meubles d'intérieur, de jardin et d'ornement. Mais ce n'est pas seulement là où il excelle, la ferronnerie est aussi son « gagne-pain » avec le travail pour des particuliers ou collectivités qui souhaitent avoir un portail, une pergola ou tous autres travaux sur mesure. Jean-Michel propose tout type de réalisations, et une étude personnalisée.

Contact +33(0) 6 13 33 70 61

Et

Kriss Fabr'Hic, artisan d'art recycleur (Biran) a créé les oiseaux.

En choisissant de créer du mobilier déco uniquement à base de recyclage, elle apporte sa petite contribution pour la planète : réduire les déchetteries sauvages et donner une seconde vie à des objets voués à l'abandon...

Dans cette démarche, elle n'utilise entre autre, que des peintures et colorants de récupération et/ou inoffensifs pour l'environnement. Chacune des créations est unique, et tout ce qui la compose est retiré du circuit des déchets. Création sur mesure et sur commande.

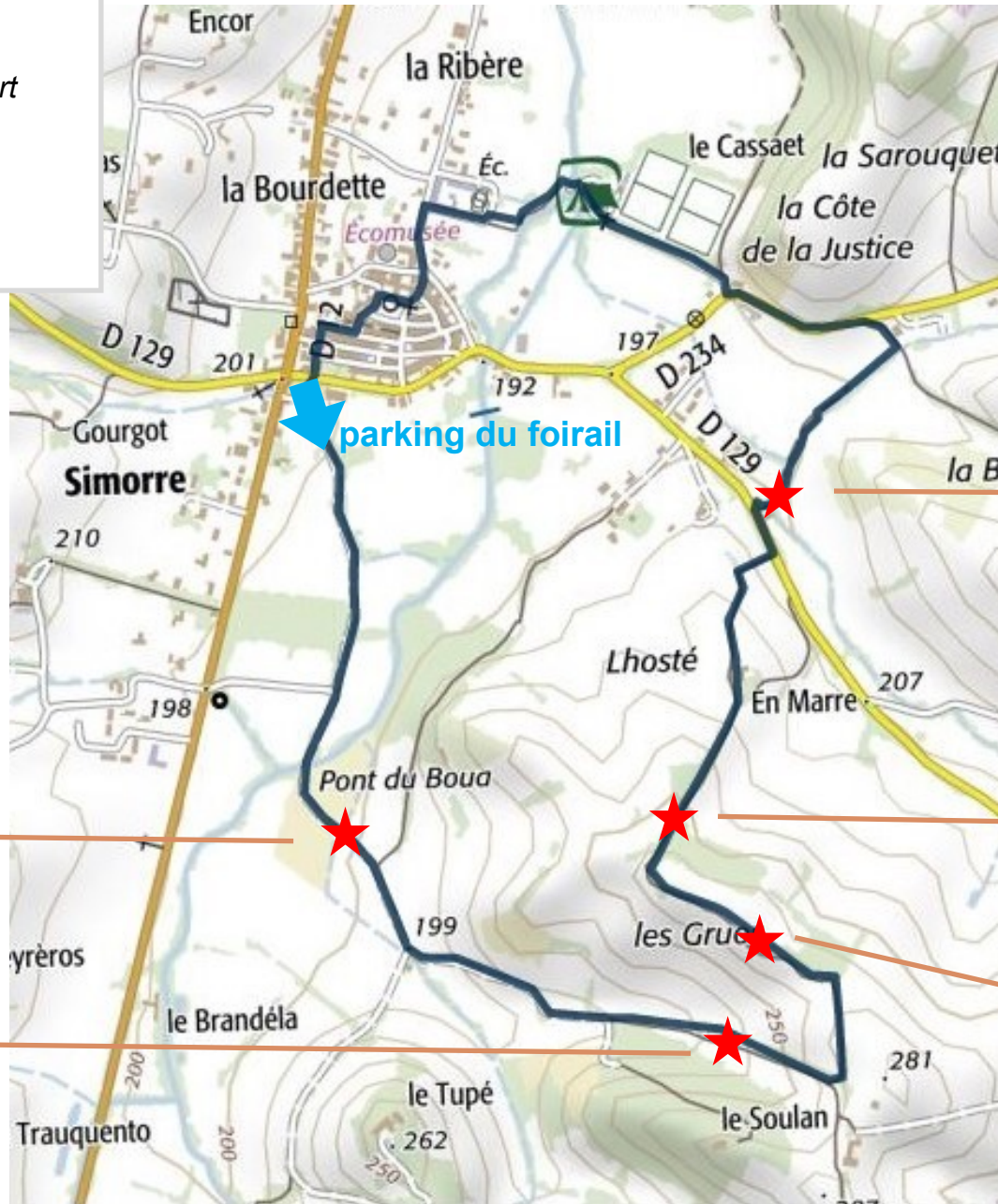
www.detoutesfacons-krissfabrhc.com

La promenade

↓ Départ et sens du parcours

— Parcours du *Sentier à p'Art*

★ Œuvres d'art



L'envol des saveurs

Cycloraptosaurus

L'œil du cocon

Insectes en lumière

La pause des deux horizons

Cycloraptosaurus



L'idée de base d'un nid en récupération de pièces de vélo, a été complètement réinterprétée par l'artiste récupiste avec qui Coline a collaboré. Des cadres de vélo découpés et ressoudés comme un embrouillamini de branches composent le nid. Un oiseau un peu particulier, fait de récup' de pièces de vélo, nourrit un petit bec grand ouvert...Le départ du sentier étant commun aux randonneurs et aux VTTistes, c'est un petit clin d'œil qui est fait à ces derniers.

Collaborations

Christophe Moine « Xof' » détournéur-récupiste (Lartigue), se définit lui-même comme un " Surcycleur " qui fait œuvre en réinventant des objets du quotidien avec nos rebuts.

Tel un explorateur, il fait les poubelles, ramasse, chine et découvre nos restes abandonnés d'où il extrait sa substance première. Ses créations nous invitent à vitaliser notre quotidien par la surprise, l'étrangeté et l'humour.

Pour cela, il bouscule nos repères et donne un caractère volontairement excentrique à ses objets. En amplifiant leur présence, il les dote d'un aspect surprenant, voir spectaculaire tout en préservant leur rôle fonctionnel.

Luminaires, mobilier, bijoux, ou accessoires, il joue avec nous en complexifiant leurs usages avec astuce et poésie, parfois jusqu'à l'absurde.

En pièces uniques ou en séries très limitées, ses œuvres s'imposent par leur présence singulière et leur force séductrice, elles nous invitent à vivre autrement dans un monde plus "funky".

Créations personnalisées sur commande.

Visite sur rdv au +33 6 02 32 66 17



InSectes en lumière



Travail sur la verticalité des lignes et de la lumière en sous bois avec le souhait de mettre en valeur les insectes dans notre écosystème.

Cette œuvre est réalisée en bois et en bouteilles en verre issues de la récupération. Les insectes en verre d'Aliénor Rajade s'y sont réfugiés, tel de petits bijoux grouillant de vie.

Collaborations

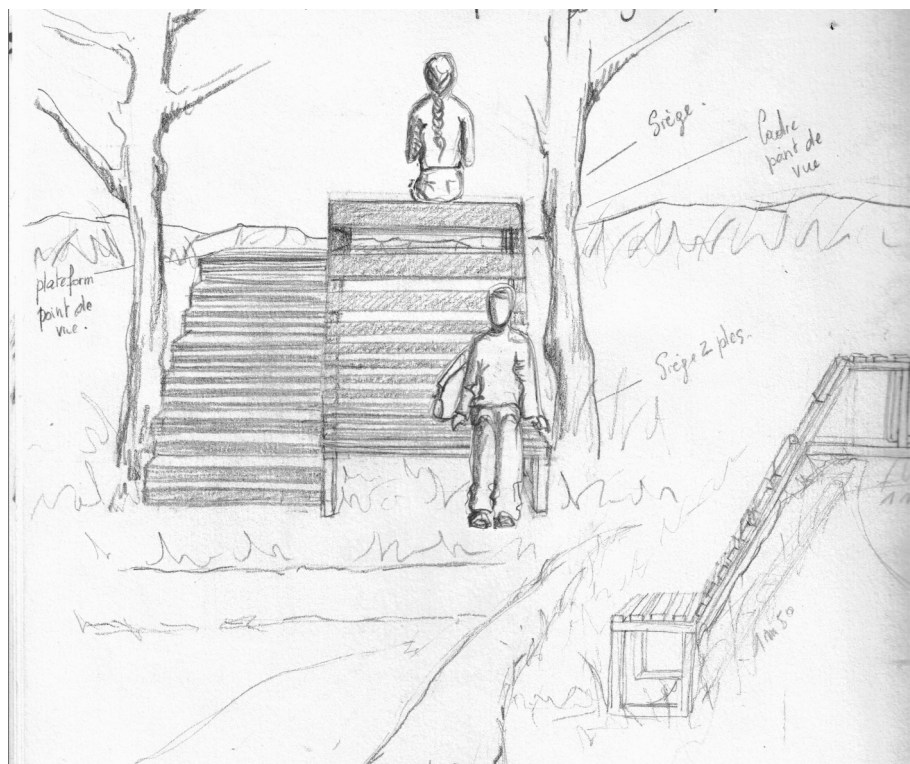
Aliénor Rajade, artiste verrier (Simorre),

Elle travaille des pièces uniques au chalumeau, marie le verre à d'autres matières et joue avec les supports et les formes afin de créer des objets décoratifs et des bijoux poétiques.

« J'aime l'idée de créer des belles pièces colorées qui sont accessibles et chaleureuses. Inspirée par mes voyages, les paysages polaires, l'enfance et la nature j'imagine et je dessine sur mes perles des motifs de nuages, d'arc-en-ciel et d'écailles ... »



La pause des deux horizons



Sièges pour plusieurs personnes, venant s'appuyer naturellement sur la butte.

Ils offrent une pause avec un superbe point de vue sur les coteaux ainsi qu'une perspective différente en prenant de la hauteur. Ces différents angles pour admirer nos paysages évoluent avec les saisons. Sur cette œuvre réalisée par Jeff Cervera la multiplicité des points de vue se voit désorientante et surprenante.

Collaborations

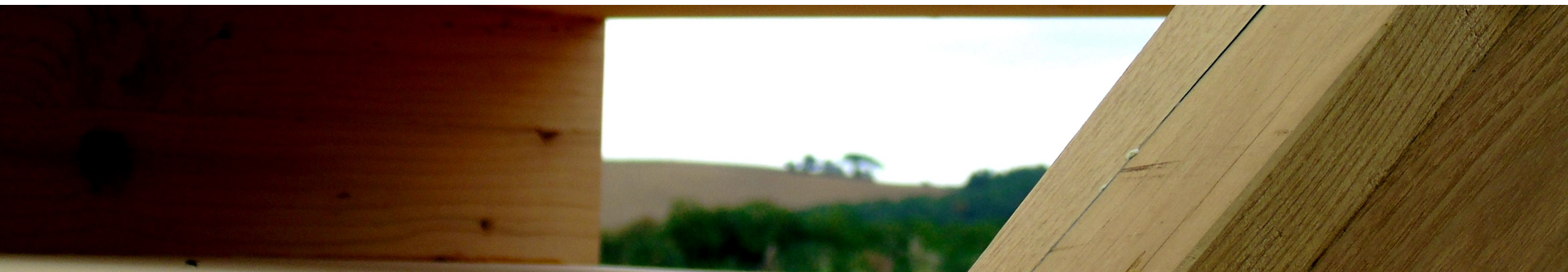
Jeff Cervera, menuisier-ébéniste (Simorre),

Parmi les nombreux travailleurs du bois des environs, on connaît depuis longtemps, tout près de Villefranche, Jeff le menuisier-ébéniste, par ailleurs acteur impliqué dans plusieurs activités sociales et culturelles.

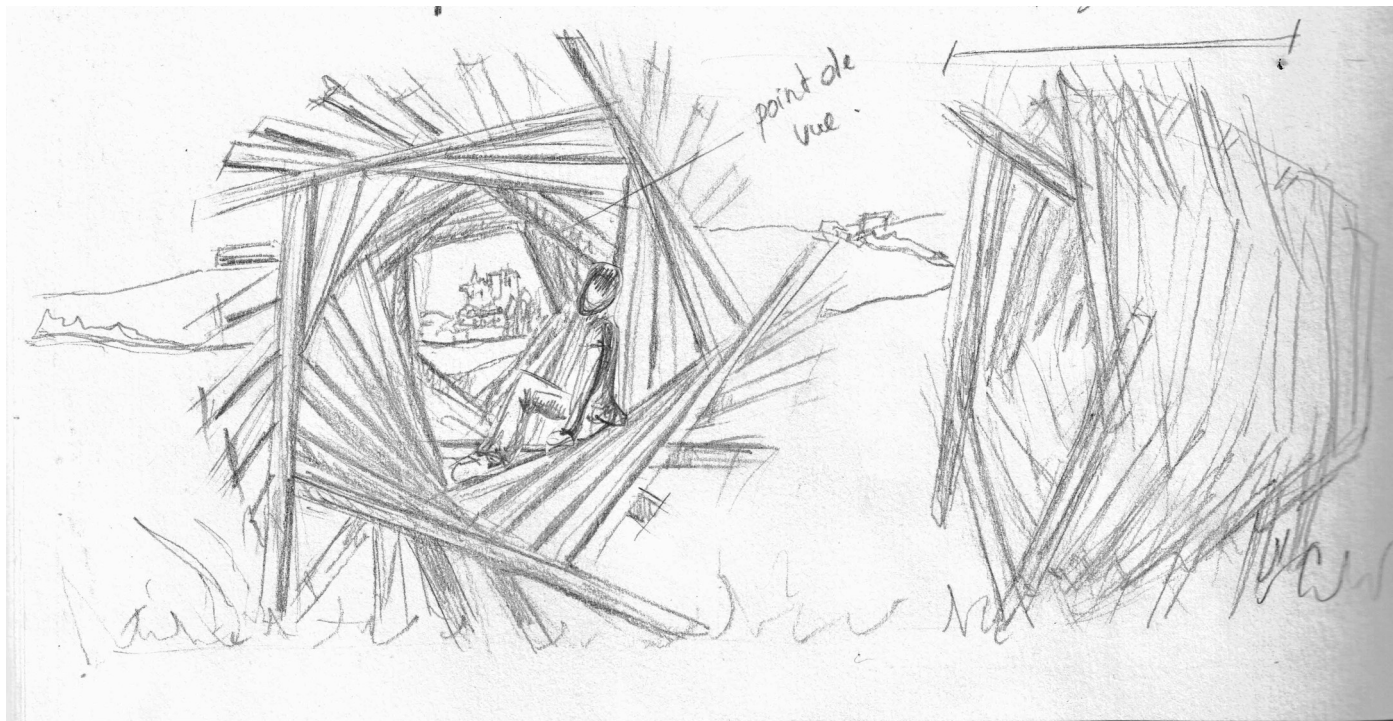
Natif de Font-Romeu (Pyrénées), il part à 16 ans à Perpignan pour obtenir son CAP après 3 ans de formation. Le hasard des rencontres et des contrats le conduit dans plusieurs entreprises du sud-ouest.

On connaît certains de ses ouvrages tels que la restauration du cabinet d'apothicaire, la fabrication des comptoirs de la pharmacie, les fenêtres classées de l'abbaye de Boulaur, les tables en platane du café du village etc... A présent proche de la retraite mais prenant toujours plaisir à transmettre son savoir et triturer chêne, platane, merisier et autres essences, Jeff gardera son atelier le plus longtemps possible.

Contact : +33(0)7 81 22 39 92.



L'œil du Cocon

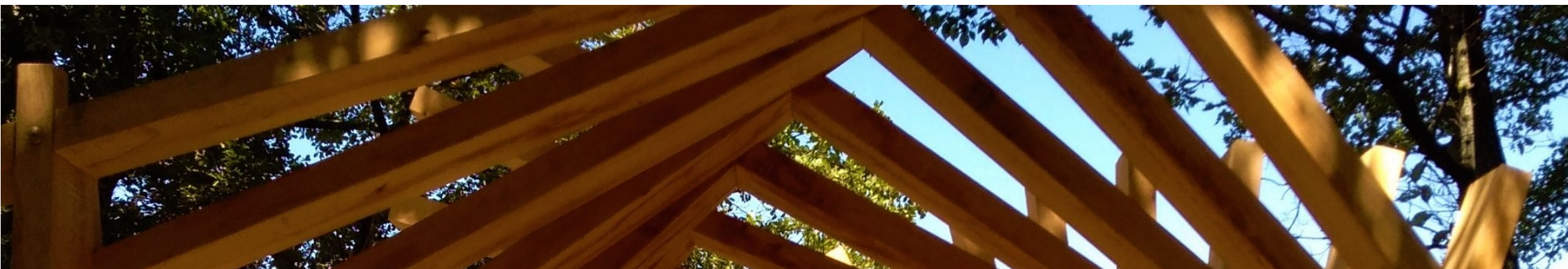


Chacun verra cette œuvre à sa façon...
Un abri en bois intrigant, un cocon
invitant au repos et à l'admiration, un œil
hypnotisant dans lequel le regard se
perd...

Sont possibles autant d'interprétations
qu'il n'y a de planches. Construite par
Stéphane Vincent, charpentier, elle nous
offre un toit bien solide pour abriter nos
rêveries.

Collaborations

Stéphane Vincent, charpentier de marine (Simorre)



L'envol des saveurs



Arche réalisée par Julien Brunone avec des couverts surcyclés. Ces derniers ont été rassemblés grâce à une collecte sur le territoire et aux dons de tous. Un vol de palmipèdes nous passe au dessus de la tête. Il traîne avec lui le Gers, ses saveurs et ses symboles...

Collaborations

Juju et Dédé, ferronniers, MH Services (L'isle-en-Dodon),

sont spécialisés dans les travaux de maintenance, solution anti-abrasion, charpente métallique, serrurerie, chaudronnerie industrielle, vente et découpe d'acier.

« Nous portons une attention toute particulière à la qualité des matériaux utilisés et à la satisfaction de nos clients dans divers domaines d'activité.

Nous possédons un parc de machines-outils conséquent et performant pour répondre rapidement à un large éventail de demandes, même complexes et nous vous accompagnons de la conception jusqu'à la finalisation de votre projet. »

Sarl MHServices
Tel: 06 80 37 51 01



La communication

Pour assurer la communication de ce sentier, un flyer a été conçu. Le sentier a également été référencé sur le site de l'office de tourisme www.tourisme-3cag-gers.com et de sur le site du comité départemental du tourisme Destination Gers www.tourisme-gers.com

Le sentier est également présent sur les éditions papiers de l'office de tourisme : le carnet d'aventure (qui présente les activités à faire sur le territoire) et sur la carte de promotion de la randonnée de la communauté de communes.

Promenade à la loupe...

Les visiteurs qui le souhaitent peuvent découvrir le *Sentier à p'Art* de manière plus approfondie grâce à un **dossier** détaillé sur le projet, les artistes, les œuvres... Ce dernier, disponible en consultation à l'Office de Tourisme, peut être mis à disposition pour accompagner la promenade sur le sentier.



Éveillez vos Sens

Sentier d'art en pleine nature



Simorre

4 km
1h30
Départ parking du foirail à Simorre

Le *Sentier à p'Art* vous invite à rencontrer l'art hors des sentiers battus...

Coline Vergez, scénographe plasticienne (Simorre) travaille sur l'art dans l'espace public, avec l'idée de le rendre accessible à tous. Ses œuvres ont été conçues en collaboration avec des artisans et artistes locaux dans le but de mettre en valeur leurs savoir-faire. Celles-ci ont été réalisées à partir de matériaux naturels, de récupération et/ou durables.

Partagez votre expérience #sentierpart

COTEAUX ARRATS GIMONE
53 bd du nord, 32200 Gimont
+33(0)5 62 67 77 67
www.tourisme-3cag-gers.com

Simorre
43 4508, 0 735862

Cycloraptosaurus «Xof», détoumeur-récupiste (Lartigue), vous présente son œuvre inspirée du plus profond des âges farouches...

Insectes en lumière Aliénor Rajade, artiste verrier (Simorre), révèle les bijoux de nos haies...

La pause des deux horizons Jeff Cervera, menuisier (Villefranche), vous fait regarder loin entre les planches...

L'œil du cocon Stéphane Vincent, charpentier de marine (Simorre), vous prête son étrange longue-vue...

L'envol des saveurs Juju et Dédé, MH Services, ferronnier (L'Isle-en-Dodon), apporte au métal une touche d'apesanteur...

Les flèches de Jean-Michel Carcy, ferronnier d'art (Seissan) et les oiseaux de Kriss Fabr'Hic, artisan recycleur (Biran) vous guident tout au long du chemin.

Gers, le COMITÉ DES JOURS HERITAGE

Édition 2019
Conception Office de Tourisme Coteaux-Arrats-Gimone
Impression BCR Imprimeur. Ne pas jeter sur la voie publique

Le logo

a été dessiné par Coline Vergez afin de décliner le panneau de départ comme identité visuelle pour la promotion du sentier.



Afin d'offrir la possibilité aux visiteurs de partager leur expérience et leurs découvertes, le hashtag **#sentierpart** a été créé sur le réseau social Instagram.



Contact

Mme Brembilla Marine — Responsable de l'Office de Tourisme

+33 (0)5 62 67 77 87



Gimont - Saramon - Simorre

Catégorie III
53 boulevard du Nord 32200 Gimont
05 62 67 77 87
contact@tourisme-3cag-gers.com
www.tourisme-3cag-gers.com



3CAG COMMUNAUTE DE COMMUNES
COTEAUX ARRATS GIMONE